

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ROBERTO CASTELLANI”**

**Via Della Polla n. 34**

**59100 Prato (PO)**

**Tel. 0574 – 624481 / 624608**

**<http://www.castellani.prato.it>**

**e mail: [segreteria@castellani.prato.it](mailto:segreteria@castellani.prato.it)**

# **CURRICOLO VERTICALE**

**(scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado)**

**Anno scolastico 2008 - 2009**

**Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>				Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...
<b>Il corpo e il movimento</b>				
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	<u>Lettura</u> : decodifica i messaggi presenti nell'ambiente. <u>Scrittura</u> : inizia a riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico.	L1 Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini S1 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. S 2 Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). S 3 Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	L1 Saper leggere alcune semplici immagini S1 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. S 2 Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema).	
<b>I discorsi e le parole</b>	<u>Ascolto</u> : sviluppa la capacità di ascoltare e comprendere  <u>Parlato</u> : riesce ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana.	A 1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi. A 2 Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie P 1 Saper pronunciare i fonemi P 2 Sa per nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari P 3 Saper formulare semplici frasi di senso compiuto P 4 Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato	A1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi P 1 Saper pronunciare i principali fonemi P 2 Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari. P 3 Saper formulare semplici frasi di senso compiuto	
<b>Conoscenza del mondo</b>	<u>Funzione della lingua</u> : comprende le diverse funzioni della lingua	F 1 Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze. F 2 Confrontare lingue diverse e distinguere la propria.	F 1 Usare la lingua per interagire con gli altri.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>ASCOLTO A</b>	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere	A 1 – Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale A 2 – Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.	Ascoltare e comprendere un messaggio.	<p>Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</p> <p>Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico e morfo-sintattico.</p>
<b>PARLATO B</b>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	B 1 -Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche B 2 - Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta	Saper riferire semplici esperienze personali.	
<b>LETTURA C</b>	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	C 1 - Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. C 2 – Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. C 3 – Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. C 4 – Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.	Leggere e comprendere il contenuto di un testo.	
<b>SCRITTURA D</b>	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	D 1 – Saper scrivere con graduale correttezza ortografica D 2 – Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste. D 3 – Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi. D 4 – Completare un testo mancante di qualche sequenza. D 5 – Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.	Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA E</b>	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.	E 1 – Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. E 2 - Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>ASCOLTO A</b>	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.	A 1 – Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni . A 2 – Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. A 3 – Saper riconoscere varie tipologie testuali	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.	Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
<b>PARLATO B</b>	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	B 1 – Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. B 2 - Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. B 3 – Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.	Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.	
<b>LETTURA C</b>	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	C 1 – Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. C 2 – Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. C 3 – Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.	Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.	
<b>SCRITTURA D</b>	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	D 1 – Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. D 2 - Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.	Produrre brevi e diverse tipologie testuali.	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA E</b>	Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	E 1 – Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. E 2 – Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche.	

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<b>ASCOLTO A</b>	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.	<p>A 1 – Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione, ecc.</p> <p>A 2 – Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>A 3 – Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni casuali, lessico.</p> <p>A 4 – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto ( prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</p>	<p>A 1 – Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>A 2 – Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite.</p> <p>A 3 – Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio.</p> <p>A 4- Ascoltare testi prendendo appunti durante l'ascolto.</p>	<p>Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, DVD, uscite sul territorio, ecc,) e attività di approfondimento e consolidamento.</p> <p>Si effettueranno approfondimenti di comprensione a analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.</p>
<b>PARLATO B</b>	Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari argomenti di studio.	<p>B 1 – Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</p> <p>B 2 – Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati</p>	<p>B 1 - Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro.</p> <p>B 2 – Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito.</p>	
<b>LETTURA C</b>	Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.	<p>C 1 – Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</p> <p>C 2 – Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico.</p> <p>C 3 – Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le</p>	<p>C 1 - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>C 2 - Riconoscere i principali tipi di testo.</p> <p>C 3 – Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando: genere, elementi costitutivi, intenzioni comunicative,</p>	

		tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili. C 4 – Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.	tecniche espressive, contesto, messaggio e lessico. C 4 - Analizzare semplici testi poetici a livello formale e sintattico.
<b>SCRITTURA D</b>	Scrive varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari. Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista. Sa accostare i linguaggi verbali con quelli iconici e non verbali.	D 1 – Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale. D 2 – Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari. D 3 – Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. D 4 – Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi apprese. D 5 – Saper utilizzare, parafrasare e commentare testi poetici più complessi	D 1 – Produrre testi coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato. D 2 - Produrre testi coerenti e coesi. D 3 – Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo i modelli appresi. D 4 – Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse. D 5 – Saper analizzare e parafrasare semplici testi poetici.
<b>FUNZIONI DELLA LINGUA E</b>	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato e specialistico.	E 1 – Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. E 2 – Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. E 3 – Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. E 4 – Ampliare il lessico. E 5 - Riconoscere le funzioni della lingua.	E 1 – Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso. E 2 – Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice e di brevi periodi. E 3 – Avviarsi alla conoscenza dei mutamenti della lingua nel tempo. E 4 – Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario.

**Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria	L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria	La proposta didattica si avvale dell'apporto di un'insegnante specialista. L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.
<b>Il corpo e il movimento</b>	L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni	L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni	L'alunno imita semplici istruzioni e le esegue.	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone	L'alunno ascolta e imita i gesti associati alla canzone	
<b>I discorsi e le parole</b>	L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa	L'alunno sa salutare e congedarsi. L'alunno comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.	L'alunno ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	L'alunno prova interesse e curiosità nella conoscenza di un'altra lingua e la confronta con la propria	L'alunno fa osservazioni E confronti con la propria lingua	L'alunno presta ascolto per cogliere informazioni e Percepisce una lingua diversa dalla propria.	

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>LISTENING</b>	L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali. Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.	Individuare i suoni della L2 Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato	Individuare i suoni della L2 Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua

<b>READING</b>		Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia	Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti	
<b>SPEAKING</b>		Saper riprodurre i suoni della L2 Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa . Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali	Saper riprodurre i suoni della L2 Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali	
<b>WRITING</b>		Saper copiare funzioni comunicative. Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali	Saper copiare funzioni comunicative.	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>LISTENING</b>	Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive.	Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua
<b>READING</b>	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.	Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari .Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto	Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari	

<b>SPEAKING</b>		Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari	Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.	
<b>WRITING</b>		Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili. Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione.	Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>LISTENING</b>	In un contesto che gli è familiare e su argomenti noti, l'alunno interagisce con gli altri, espone opinioni e comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari. Descrive esperienze e avvenimenti.	Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua
<b>READING</b>		Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio,prospetto,menù e orario..) in lettere personali Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.	Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.	

<b>SPEAKING</b>		Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione, purché l'interlocutore aiuti se necessario.	Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa	
<b>WRITING</b>		Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, che si avvalgano di lessico e sintassi elementari	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.	

### Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Comunica , esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Conosce l'immagine di sé e dell'ambiente circostante .	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	Narrazione di esperienze personali, giochi di fiducia e di gruppo. Conversazioni.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Comunica e si esprime attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti . Acquisisce maggiore consapevolezza del sé corporeo.	Riconoscere le parti del corpo. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.	Riconoscere le principali parti del corpo. Utilizzare il corpo per comunicare.	Attività di circle-time. Giochi di gruppo. Mimo di filastrocche Creazione di tracce utilizzando diversi strumenti: matite , pennarelli , dita , ruote di macchinine.
<b>Linguaggi, creatività,</b>	Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche. Sa utilizzare forme e colori.	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.	Individuare i colori primari . Individuare e riconoscere colori nella realtà.	

<b>espressione</b>	Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative. Sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	Sviluppare la motricità fine . Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case,alberi, animali, famiglia, bambini.	Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Riprodurre immagini familiari e affettive: case,alberi, animali, famiglia, bambini.	Manipolazione di plastilina , pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza. Collage realizzati con materiali di vario tipo. Drammatizzazione. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico: linea e punto. Osservazione e riproduzione di opere d'arte. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case , oggetti , abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità. Ricette di vari paesi.
<b>I discorsi e le parole</b>	Sa leggere e analizzare immagini. Conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante .	Verbalizzare i propri sentimenti. Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. Individuare e riconoscere immagini in un dipinto o quadro d'autore. Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.	Individuare i personaggi di una storia. Imitare le azioni dei personaggi della storia. Individuare e riconoscere alcuni elementi noti in un dipinto o quadro d'autore.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali.	Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti,oggetti, abitazioni. Conoscere fiabe e racconti popolari.	Individuare, riconoscere e distinguere: persone, oggetti e ambienti diversi. Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari.	

### SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Osservazione e produzione</b>	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e	Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni	Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in	Attività laboratoriale Uso di immagini , fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi.

	rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.	prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo : grafiche, plastiche, multimediali..	movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali..	Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte. Analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti , immagini, cartoni animati, film, audiovisivi... Visite guidate.
<b>Lettura</b>	Legge gli aspetti formali di alcune opere Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio .	Saper leggere le immagini : denotare e connotare. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative .	Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici.	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Osservazione e produzione</b>	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.	Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.	Attività laboratoriale Uso di immagini , fotografie , testi per l'osservazione e lo studio Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze

	Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.	Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche . Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche , pittoriche, plastiche tridimensionali. Esprimere sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo :grafiche, plastiche, multimediali..	Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche , pittoriche, plastiche tridimensionali. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo :grafiche, plastiche, multimediali.	tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Visite guidate. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte
<b>Lettura</b>	Legge gli aspetti formali di alcune opere Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme,volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani , campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. Saper leggere le immagini : denotazione e connotazione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. Saper “ leggere” opere d'arte	Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme,volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali	Analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti , immagini, cartoni animati, film, audiovisivi...

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Decodificazione e rielaborazione</b>	<p>Produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Riconosce e applica metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche</p> <p>Utilizza il metodo progettuale seguendo fasi procedurali.</p>	<p>Elaborare in modo personale e creativo.</p> <p>Scegliere e usare metodologie operative, modalità e tecniche della comunicazione visiva.</p> <p>Selezionare usare diverse metodologie operative e diversi mezzi espressivi di comunicazioni.</p> <p>Conoscere e applicare le principali fasi di progettazione ed esecuzione di un lavoro tecnico artistico.</p>	<p>Acquisire abilità manuali semplici e complesse.</p> <p>Saper sperimentare semplici tecniche espressive.</p> <p>Saper riconoscere forme, colori e superfici.</p> <p>Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>Collegamento con le altre discipline.</p> <p>Lezioni frontali e laboratoriali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali, ed espressive.</p> <p>Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc.</p>
<b>Lettura, analisi e interpretazioni</b>	<p>Legge, comprende e interpreta opere d'arte e testi multimediali</p> <p>Legge e analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista.</p>	<p>Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte.</p> <p>Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni.</p> <p>Inquadrare in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici.</p>	<p>Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche.</p>	

**Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.	Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio. Drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte. Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni. Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.	Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.	Le canzoni e le musiche per giocare. La melodia e il ritmo.
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Ascolta con attenzione un brano musicale. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.	Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc. Le canzoni di ieri e di oggi. I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare.
<b>I discorsi e le parole</b>	Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	Saper distinguere un canto da un filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.	Saper distinguere un canto da un filastrocca. Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.	I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città. Giochi motori. Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS...)
<b>Conoscenza del mondo</b>	Riconosce e differenzia i suoni dai rumori. Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodica.	

### SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Ascolto, percezione e produzione</b>	Distingue i diversi suoni dell'ambiente; Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce un ritmo Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli Intonare un canto da soli o in gruppo Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti	Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare i suoni e semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Ascolto, percezione e produzione</b>	Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Riconoscere gli strumenti musicali. Saper ascoltare un brano musicale Intonare una semplice melodia Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	Comprende e approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce e usa la voce. Classifica le voci umane. Comprende la funzione sociale della musica	<u>Linguaggio musicale:</u> individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi; analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale; approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica; mettere in relazione i vari linguaggi. <u>Tecnica musicale:</u> riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche; distinguere e utilizzare l'aspetto melodico-armonico-ritmico della musica; individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).	<u>Linguaggio musicale:</u> individuare l'aspetto formale della musica; interpretare gli elementi base del linguaggio musicale; individuare le funzioni essenziali della musica; mettere a confronto il linguaggio musicale con gli altri linguaggi. <u>Tecnica musicale:</u> riprodurre semplici sequenze ritmiche; distinguere l'aspetto melodico-armonico-ritmico della musica; individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale.	Esecuzione di semplici brani ed esercitazioni strumentali, vocali ed ascolto in generale

### Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. Gioca con gli altri rispettando le regole.	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Memorizzare e comprendere semplici regole	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Memorizzare e comprendere semplici regole.	Osservazione sistematica durante il gioco per rilevare se il bambino coopera con i compagni.

<b>Il corpo e il movimento</b>	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. Gioca da solo e in gruppo.	Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.	Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento. Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco.	Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per controllare il proprio corpo in
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Utilizzare le attrezzature in modo corretto. Associare correttamente un gesto a un comando dato.	condizione di disequilibrio Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo.
<b>I discorsi e le parole</b>	Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare e esprimere le proprie emozioni.	Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente
<b>Conoscenza del mondo</b>	Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.	Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.	Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.	circostante (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni). Attività di coordinamento motorio per controllare i movimenti (correre, lanciare, saltare, salire, sopra – sotto, ecc. piano-veloce). Gioco dei mimi. Giochi di memoria e di attenzione.

### SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto.

<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.	Percorsi di orientamento.
--	--	--	---	---------------------------

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	Drammatizzazioni e coreografie.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie	Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. Uso corretto degli attrezzi necessari alle

		Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	capacità. Rispettare le regole del fair play.	varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	Staffette e percorsi. Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi. Percorsi a circuito o a stazioni. Esercizi sui
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali -del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.	Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Realizzare sequenze di movimenti.	fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. Drammatizzazioni, coreografie e

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	improvvisazioni su base musicale. Progressioni fisse e libere su base musicale e ritmica. Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi. Partite di minivolley e minibasket, etc. Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispetta il codice del fair play.	Rispetto delle regole durante le attività Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</b>	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.	Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.	

### Area storico-geografica: GEOGRAFIA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.	A piccolo - medio gruppo per le attività didattiche

<b>Il corpo e il movimento</b>	Si orienta nello spazio.	Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.	Favorire attraverso giochi topologici la conoscenza dello spazio scuola.	con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato.
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.	Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola.	
<b>I discorsi e le parole</b>	Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.	Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.	Scoprire la posizione relativa agli oggetti.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	Osserva i fenomeni naturali.	Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.	Raccogliere dei reperti da disporre nell'angolo della natura.	

### SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
<b>Linguaggio specifico</b>	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).	Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato) Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.	

<b>Paesaggio geografico</b>	<p>Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</p> <p>Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio ( clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).</p>	<p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p>	
-----------------------------	---	---	--	--

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>
<b>Linguaggio specifico</b>	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	<p>Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p> <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato)</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p>	<p>Leggere carte geografiche e tematiche.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.).</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale</p>	
<b>Paesaggio geografico</b>	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani.	

<b>Territorio e regione</b>	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia.	Conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.	Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)	
-----------------------------	---	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Ragionamento spaziale</b>	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).	Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico
<b>Concetti geografici e conoscenze</b>	Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.	Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane.	Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato).	Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
<b>Metodi e strumenti propri della geografia</b>	Valuta gli effetti delle azioni dell’uomo sul territorio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite).	Leggere vari tipi di carte geografiche.	
<b>Linguaggio specifico</b>	Riconosce i diversi contesti ambientali e socio-culturali	Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo).	Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.	

**Area storico-geografica: STORIA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Sviluppa il senso dell'identità personale.	Conoscere la storia personale e familiare.	Acquisire una positiva immagine di sé.	A piccolo - medio gruppo per le attività didattiche con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Sperimenta in forma ludica i concetti di causa effetto e di successione.	Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.	Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti.	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.	Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.	
<b>I discorsi e le parole</b>	Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.	Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.	Arricchire il proprio linguaggio.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	Si orienta nel tempo della vita quotidiana.	Collocare situazioni ed eventi nel tempo.	Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <b>Uso dei documenti</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <b>Produzione</b>	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ecc.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p>	<p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper fare uso del testo per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <b>Uso dei documenti</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <b>Produzione</b>	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ecc.</p>	<p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper fare uso del testo per trarne informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale ed alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Uso dei documenti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali e conoscenze. Produzioni.</b>	Conosce i processi fondamentali della storia mondiale. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse.	Usare fonti di diverso tipo. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spazio-temporali. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo. Collegare ( anche guidato ) fatti di particolare rilevanza. Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Fare uso del testo per trarne informazioni secondo le istruzioni date. Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale e alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici).	Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.

### Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>				Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai
<b>Il corpo e il movimento</b>				
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Fa operazioni logiche con materiale di uso comune.	Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino	Saper portare a termine una consegna data	
<b>I discorsi e le parole</b>	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Rispetta semplici comandi verbali.	

<p><b>Conoscenza del mondo</b></p>	<p>Raggruppa. Sa ordinare, classificare, seriare Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà Esegue corrispondenze e relazioni. Si orienta nello spazio.</p>	<p>Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso... Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno.... Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...).</p> <p>Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale</p>	<p>Costruire e riconoscere insiemi. Saper ordinare, classificare in base al colore. Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. Discriminare, conoscere, rappresentare almeno una delle forme geometriche (es: cerchio) Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente. Contare in senso progressivo (fino a 4) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>	<p>problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p>
------------------------------------	---	---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire le divisioni ad una cifra. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Riconoscere e denominare le figure geometriche Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete	Riconoscere e denominare le figure geometriche Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni Conoscere i simboli	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure Conoscere i simboli	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica.	Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione)		

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali; Riconoscere scritture diverse dello stesso numero. Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero. Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali; Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale Valutare il risultato di una operazione. Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.</p>	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali Conoscere il valore posizionale delle cifre Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete in forma diretta</p>	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche Opera con grandezze e misure	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare Utilizzare il piano cartesiano. Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze</p>	Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione

<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze Conosce il linguaggio matematico Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo Conoscere i termini Conoscere i simboli Leggere i grafici Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile ed l' impossibile	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure Conoscere i termini Conoscere i simboli Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l' impossibile.	personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica	Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. Proporre soluzioni. utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi	Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione)	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni Saper calcolare espressioni algebriche Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra insiemi.	Acquisire sicurezza e padronanza nel calcolo elementare Risolvere brevi e semplici espressioni ed equazioni di 1° grado Conoscere i numeri decimali e saper eseguire l'operazione di ricerca della frazione generatrice	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i

<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata	Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure poligonali Riconoscere nella realtà le forme geometriche Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle figure geometriche Rappresentare le figure piane e solide. Calcolare in forma diretta e in situazioni semplici le aree delle figure piane e aree e volumi delle figure solide Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora in situazioni semplici	tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze Conosce il linguaggio matematico Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture	Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni Conoscere e utilizzare i termini Conoscere e utilizzare i simboli Leggere e costruire i grafici Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza	Risolvere semplici problemi in forma diretta	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema		

**Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>				Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.	Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>				
<b>I discorsi e le parole</b>				
<b>Conoscenza del mondo:</b> <b>Scienza della materia</b> <b>Ecologia e ambiente</b> <b>Esseri viventi</b> <b>Corpo umano</b> <b>Scienza della terra</b>	Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce e rispetta l'ambiente.	Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Conoscere la propria identità. Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).	Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Classificare cose e animali utilizzando disegni. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.	

### SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	Sa osservare, correlare e classificare Sa misurare Sa rappresentare e modellizzare Utilizza il metodo scientifico	Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle	Conoscere le proprietà della materia Osservare i fenomeni	*
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	Sa comunicare Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati Conosce e rispetta l'ambiente	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere la composizione del terreno. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente	
<b>ESSERI VIVENTI</b>		Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.	Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.	
<b>CORPO UMANO</b>		Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	
<b>SCIENZA DELLA TERRA</b>		Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	Sa osservare, correlare e classificare Sa misurare Sa rappresentare e modellizzare Sa utilizzare il metodo scientifico Sa comunicare	Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana Conoscere i cambiamenti di stato della materia Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche	Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.	*

<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati Conosce e rispetta l'ambiente	Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo	Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico	
<b>ESSERI VIVENTI</b>		Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione Osservare i comportamenti degli esseri viventi	Osservare i comportamenti degli esseri viventi. Classificare gli esseri viventi ad un base ad un criterio dato.	
<b>CORPO UMANO</b>		Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.	Conoscere le funzioni dei vari apparati. Conoscere le norme igieniche fondamentali	
<b>SCIENZA DELLA TERRA</b>		Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici.	Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	Sa osservare, correlare e classificare Sa misurare Sa rappresentare e modellizzare Sa utilizzare il metodo scientifico Sa comunicare Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati	Conoscere ed esprimere le proprietà della materia e descrivere in termini qualitativi e quantitativi l'azione delle forze applicate ai corpi. Acquisire ed applicare il concetto di "trasferimento di energia" nei vari fenomeni ad esso connessi: luce, calore, suono, elettricità, magnetismo, energia nucleare.	Conoscere le proprietà della materia. Conoscere le principali forme di energia	*

<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	Conosce e rispetta l'ambiente	Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi. Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente. Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici. Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale. Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.	Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente. Acquisire capacità di osservazione. Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego. Conoscere i problemi ambientali.
<b>ESSERI VIVENTI</b>		Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula. Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri. Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione.	Conoscere la struttura della cellula. Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni degli esseri viventi. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri. Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi e il loro ambiente
<b>CORPO UMANO</b>		Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati. Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile. Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente.	Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati. Conoscere le fondamentali norme igieniche.
<b>SCIENZA DELLA TERRA</b>		Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.	Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta. Conoscere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.

## Metodologia

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.

Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

## Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>				Privilegiare attività operative . Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.
<b>Il corpo e il movimento</b>		Saper muovere il mouse (Acquisire la coordinazione oculo manuale necessaria ad usare il mouse) e saper usare correttamente il suo tasto sinistro (clic e doppio clic)	Saper muovere il mouse	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Saper utilizzare le funzioni più semplici del software <b>PAINT</b> : Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i> Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i>		
<b>I discorsi e le parole</b>	Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC	Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC	
<b>Conoscenza del mondo</b>				

### SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.	<p>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni                      Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto                      Saper utilizzare gli elementi per immettere dati ( tastiera, mouse)                      Saper stampare un documento                      Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.                      Saper salvare un documento.                      Saper aprire un documento precedentemente salvato.</p>	<p>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer.                      Saper nominare i principali componenti del computer .                      Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse)                      Saper aprire un documento precedentemente salvato.</p>	Privilegiare attività operative . Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.
<b>Creare documenti</b>		<p>Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software                      Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura</p>	<p>Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura</p>	
<b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD ROM...)</b>		<p>Utilizzo di Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici.                      Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito                      Saper trovare informazioni su internet                      Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet                      Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.                      Saper fruire di in un ipertesto dato.                      Conoscere il significato della grafica relativa ai link.</p>	<p>Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b>	E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni Saper spiegare la differenza tra Hardware e software Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD) Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. Saper copiare e incollare file e cartelle.	Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti,.	Privilegiare attività operative . Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.
<b>Creare documenti.</b>		Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura	Saper disegnare ed elaborare immagini. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura	
<b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la Comunicazione (Internet, mail, CD-ROM...).</b>		Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.	Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale.	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<p><b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b></p>	<p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p>	<p>Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC                      Saper usare le principali periferiche di input e di output compresi scanner, masterizzatore...                      Saper adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer (copie di backup, anti-virus...)                      Saper comprimere e decomprimere file e/o cartelle</p>	<p>Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC                      Saper usare le principali periferiche di input e di output</p>	<p>Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.</p>
<p><b>Creare documenti.</b></p>		<p>Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software                      Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo (relazioni, schemi, ...) e saper fare collegamenti ipertestuali                      Saper utilizzare il foglio elettronico per archiviare dati e studiare matematica (statistica, calcolo di percentuali)                      Saper progettare e realizzare presentazioni in modo efficace e creativo con Power Point                      Saper inserire effetti speciali e animazioni in una presentazione                      Saper collegare in forma ipertestuale alcune diapositive</p>	<p>Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa                      Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo e saper fare semplici collegamenti ipertestuali                      Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire calcoli matematici                      Saper organizzare un contenuto studiato utilizzando il software Power Point in modo creativo</p>	
<p><b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD-ROM...).</b></p>		<p>Muoversi all'interno della rete (internet e rete didattica) con sufficiente autonomia sicurezza e destrezza                      Saper usare correttamente la posta elettronica                      Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo                      Progettare e realizzare ipertesti con il software applicativo Word.</p>	<p>Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica                      Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo con mappe concettuali e collegamenti ipertestuali.</p>	

## RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.	Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri.	Lezione frontale, dialogo, produzione grafica, e manipolativa drammatizzazione e, giochi guidati e/o spontanei, materiale multimediale, storie e racconti della Bibbia. filastrocche canti
<b>Il corpo e il movimento</b>	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.	Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.	Conoscere le principali feste cristiane. Conoscere alcuni simboli religiosi.	
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Sa narrare le storie ascoltate.	Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.	Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.	Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.	Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Obiettivi minimi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>I grandi perché della vita.</b> <b>Gesù di Nazareth.</b> <b>La Chiesa, popolo di Dio.</b></p> <p><b>LA BIBBIA</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. Riconoscere il significato cristiano del natale e della Pasqua. Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p>	<p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici. Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. Rispettare le principali regole del vivere comune.</p>	<p>Lezione frontale, dialogo, produzione grafica, rappresentazioni artistiche, drammatizzazione , giochi guidati e/o spontanei, materiale multimediale, libri di testo storie e racconti, la Bibbia.</p>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Obiettivi minimi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>I grandi perché della vita</b> <b>Gesù di Nazareth</b> <b>Chiesa, popolo di Dio.</b></p>	<p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua,</p>	<p>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. Conoscere la composizione della Bibbia.</p>	<p>Lezione frontale, dialogo, produzione grafica, lavori di gruppo, drammatizzazione , giochi guidati e/o spontanei, materiale multimediale,</p>

<p><b>LA BIBBIA</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</p>	<p>a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</p>	<p>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</p>	<p>libri di testo, storie e racconti, la Bibbia, "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo significativo la propria esperienza.</p>
--	--	---	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Obiettivi minimi Classe III	Metodologia
<p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Religiosità e religione</b>  <b>Le religioni abramitiche: ebraismo, cristianesimo, islam.</b>  <b>Incontri con le religioni mondiali.</b>  <b>Gesù di Nazareth</b>  <b>La Chiesa nella storia: uno sguardo a fatti e personaggi.</b>  <b>Le Chiese cristiane e il dialogo ecumenico.</b></p> <p><b>LA BIBBIA</b>  <b>La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani</b>  <b>Gli Atti degli Apostoli</b>  <b>L'esperienza della Chiesa come comunità</b></p>	<p>Sviluppa una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale. Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia individuando le tappe fondamentali della storia della salvezza e della Chiesa</p>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa. Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. Saper ricercare una citazione sul testo biblico. Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</p>	<p>Riconoscere la presenza di persone che professano religioni diverse e rispettare le regole del vivere comune. Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni. Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. Conoscere la composizione della Bibbia e saperla utilizzare. Le caratteristiche peculiari dell'edificio cristiano.</p>	<p>Lezione frontale, conversazione guidata, produzione grafica, lavori a coppie e in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, drammatizzazione, lettura e commento di testi, materiale multimediale, libri di testo, storie e racconti, la Bibbia, "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>Il linguaggio dell'arte cristiana</b></p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  <b>Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita</b>  <b>- Un mondo di pace da costruire</b></p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente.</p> <p>Riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico-culturale-religioso della propria città.</p> <p>Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</p> <p>Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile.</p> <p>Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</p> <p>Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini.</p> <p>Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.</p>	<p>Saper riconoscere alcuni simboli del Cristianesimo.</p> <p>Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita.</p> <p>Riconoscere il valore dell'esperienza di alcuni testimoni di pace e di giustizia.</p>	<p>propongono in modo significativo la propria esperienza.</p> <p>Visita ad un luogo di culto.</p>
---	---	--	---	--